

6 dicembre 2026

IL SALOTTO D'EUROPA

il belcanto strumentale e le danze
d'autore tra Classicismo e Novecento

Giovanni Mareggini, flauto
Giovanni Picciati, clarinetto
Claudio Piastra, chitarra

Wenceslaus Matiegka

Notturmo

Allegro moderato, Menuetto-Trio 1-Trio 2,
Lento e Patetico, Zingara, Serenata (Tema
con 6 variazioni)

Gioachino Rossini

Come dolce all'alma mia dall'Opera Tancredi
(trascrizione di Ferdinando Carulli)

Joaquin Nin

Seguida Española (1930)

Vieja Castilla, Murciana, Asturiana, Andaluza

Jacques Ibert

Entr'acte

Gioachino Rossini

Ouverture de "Il Barbiere di Siviglia"

INFORMAZIONI E CONTATTI

Prezzo intero: 8 euro

Prezzo ridotto: 5 euro

under 18 e soci dell'Associazione Amici della Musica APS - Accademia Musicale "A. Bianchi" e dell'Associazione Musicale Il Pianoforte

Abbonamenti (4 concerti):

Abbonamento intero: 30 euro

Abbonamento ridotto: 18 euro

under 18 e soci dell'Associazione Amici della Musica APS - Accademia Musicale "A. Bianchi" e dell'Associazione Musicale Il Pianoforte

Biglietteria Teatro Impavidi:

Via Mazzini, 1 - Sarzana (SP)

Da lunedì a sabato dalle 9:30 alle 13:00 (escluso il martedì)

Il giovedì anche nel pomeriggio dalle 16:00 alle 19:00

Acquisto Online:

I biglietti sono acquistabili anche online sul sito Ticketmaster
all'indirizzo: <https://bit.ly/3TviWrt>

Prenotazioni:

Telefono / WhatsApp: 346.4026006

Email: teatroimpavidi@associazionescarti.it

N.B.: I biglietti prenotati devono essere ritirati il giorno
precedente al concerto, ovvero il sabato mattina negli orari di
apertura della biglietteria (dalle 9:30 alle 13:00). Eventuali
biglietti rimasti ancora disponibili si potranno acquistare in
teatro mezz'ora prima dell'inizio del concerto.

Tutti gli appuntamenti sono organizzati nel rispetto delle
normative vigenti e gli aggiornamenti sulle misure di
comportamento saranno riportati sul sito
www.teatroimpavidisarzana.it.



Associazione Musicale "Il Pianoforte"
339.8013956
associazioneilpianoforte@gmail.com
Fb: Associazione Musicale Il Pianoforte



Associazione Amici della Musica APS
Accademia Musicale "A. Bianchi"
Casa della Musica - Piazza G. Jurgens, 31 Sarzana
www.accademiabianchi.it
328.8227643 - info@accademiabianchi.it



DOMENICHE IN MUSICA

Concerti al Ridotto Teatro Impavidi
SARZANA

15 - 22 - 29 novembre - 6 dicembre
2026 ore 18.00



15 novembre 2025

ALMA LATINA

Echi di letteratura e musica nel cuore del Sud

Roberto Alinghieri, voce recitante
Claudio Cozzani, pianoforte

Heitor Villa-Lobos

Preludio n. 3 per chitarra (trascr. per piano di J. Vieira Brandão) (pianoforte solo)

Jorge Amado / Heitor Villa-Lobos

Ricetta di Dona Flor / Preludio (Introdução) da Bachianas Brasileiras n. 4
(voce recitante e pianoforte)

Ernesto Lecuona

Mazurka glissando (pianoforte solo)

Julio Cortázar / Alberto Ginastera

Continuità dei parchi / Danza de la moza donosa (da Danzas Argentinas, op. 2)
(voce recitante e pianoforte)

Astor Piazzolla

Chau Paris (tango) (pianoforte solo)

Manuel Scorza / Heitor Villa-Lobos

La danza immobile / O Polichinelo (da A prole do bebê n. 1) (voce recitante e pianoforte)

Heitor Villa-Lobos

Valsa da dor (pianoforte solo)

Carlos Gardel / Testi di Alfredo Le Pera

Por una cabeza (voce recitante e pianoforte)

Jorge Luis Borges / Astor Piazzolla

Poesia dei doni/Oblivion

(voce recitante e pianoforte)

Juan José Ramos (1930–1995)

Milonga Sureña n. 5 (voce recitante e pianoforte)

22 novembre 2026

LA MELODIA ALL'ITALIANA

tra opera, operetta e canzone

Rebecca Brusamonti, soprano
Angiolina Sensale, pianoforte

Gaetano Donizetti

Don Pasquale: “Quel guardo il cavaliere”

Vincenzo Bellini

Norma: “Casta Diva”

Giacomo Puccini

Gianni Schicchi: “O mio babbino caro”

Carlo Lombardo

La duchessa del Bal Tabarin
“Valzer di Frou Frou”

Gioachino Rossini

“La Danza”

Francesco Paolo Tosti

“A vucchella”

Giuseppe Verdi

“Stornello”

Francesco Paolo Tosti

“Marechiare”

Salvatore D’Esposito

“Anema e core”

Ernesto De Curtis

“Non ti scordar di me”

Giacomo Puccini

Sole e amore

Stanislao Gastaldon

Musica proibita

29 novembre 2026

LA LINEA D'OMBRA DEL ROMANTICISMO

il genio poetico di Schumann e Brahms

Cinzia Bartoli, pianoforte

Robert Schumann

Arabeske in do maggiore op. 18

Robert Schumann

Kreisleriana op. 16

I. Äußerst bewegt

II. Sehr innig und nicht zu rasch

III. Sehr aufgeregt

IV. Sehr langsam

V. Sehr lebhaft

VI. Sehr langsam

VII. Sehr rasch

VIII. Schnell und spielend

J. Brahms

6 Klavierstücke op. 118

n. 1 Intermezzo (Allegro non assai, ma molto appassionato)

n. 2 Intermezzo (Andante teneramente)

n. 3 Ballade (Allegro energico)

n. 4 Intermezzo (Allegretto un poco agitato)

n. 5 Romanze (Andante)

n. 6 Intermezzo (Andante, largo e mesto)