

SUONA GARIBALDI 2008

Suona Garibaldi 2008!!!

Quest'anno la rassegna apre venerdì 25 luglio con il progetto musicale di **Antonio Lombardi** "L'uomo che ascolta le formiche" accompagnato dalla chitarra di Armando Corsi e dai fiati di Mario Arcari, il tutto "condito" da letture di poesie di Paolo Bertolani a cura di Toni Garbini.

In "L'uomo che ascolta le formiche" si sentono i frammenti del "fiumefemmina" Magra e si percepisce la natura che vibra e germoglia. Sono canzoni da cui scaturisce un dolce intreccio di vita vissuta e futuro, di memoria e piccoli racconti incastonati in una collana di perle che altro non sono che singoli brani di questo "album" straordinario.

Straordinaria è la voce fresca con cui Antonio Lombardi riesce a raccontare una storia di "amore e fiume" dai contorni sfumati, ma dalle radici profonde, l'album infatti è un vero e proprio concepito dedicato alla Magra.

Oltre ad Arcari e Corsi fanno parte del gruppo Furio Di Castro al contrabbasso, Marco Fadda alle percussioni, e il coro formato da Eva Lombardi e Sirio Antonio Fusani.

Sabato 26 luglio è la serata dell'immane "Imparato Jazz Band" guidata da Andrea Imparato, che quest'anno porterà al Suona Garibaldi un ospite d'eccezione come il **grande batterista Gianni Cazzola**, il quale, compiendo quest'estate 70 anni e 50 di carriera ha ricostituito una bella collaborazione musicale con la Imparato jazz Band.

La serata intitolata "Tributo ad ART BLAKEY, nei 50 anni di carriera di Gianni Cazzola", sarà un caloroso omaggio al padre dei moderni "drummers", il favoloso Art Blakey. Il quintetto così "potenziato" è certo di donare agli appassionati ascoltatori un evento dai toni ruggenti e spirituali ad un tempo, come si conviene all'avventura di "Buhaina" (Bambino) Art Blakey!

Per il quarto anno consecutivo il **Suona Garibaldi dedica un tributo a Fabrizio De André** e domenica 27 luglio sarà quindi la volta del gruppo musicale "Faber Band" che offrirà al pubblico sarzanese di piazza Garibaldi un concerto indimenticabile... La band nata grazie alla collaborazione di alcuni musicisti che spinti dalla comune passione per le canzoni e la poesia di Fabrizio decidono di rendergli omaggio attraverso un tributo musicale. I brani eseguiti vengono riproposti all'insegna di un profondo rispetto per gli arrangiamenti originale. La proposta musicale per il Suona Garibaldi comprende musicisti polistrumentali, oltre 30 strumenti sul palco, e una configurazione artistica quasi identica a quella della ultima spettacolare tournée del cantautore genovese.

Continua con questa serata l'omaggio al grandissimo Fabrizio De André, omaggio che si ripete al Suona Garibaldi dal 2005.

Lunedì 28 luglio è la serata dedicata a gruppi musicali provenienti dal nostro territorio, nel rispetto della tradizione e dello scopo con cui è nato il Suona Garibaldi.

Aprirà la serata il gruppo musicale "Electric Joy", band tutta al sarzanese. Il repertorio tutto acustico della band spazia dal rock anni '60 - '70 al pop. Il gruppo si è già affermato in questi anni in diversi concerti in alcune località della nostra provincia, riscuotendo un ottimo successo di pubblico e anche con positivi favori da parte della critica.

Sarà poi la volta degli "OBL - Orchestra Buffoni Leggiadri", band nata nel 2001 a La Spezia, che grazie alla forte teatralità e alla spiccata dote dissacratoria ha avuto collaborazioni importanti come con Dario Vergassola. Nel 2004 registrano la prima demo "Anarkodarkpseudopunkfrikkettoni?" che riscuote un immediato successo.

Nel 2005 partecipano al festival di teatro-musica Corposamente. Nel 2006 vincono i concorsi Destinazione Pop-Eye e il New Castle Sound, partecipano al Pistoia Blues (aprendo il concerto a Ben Harper), al Pop Eye Festival (aprendo i BlueBeaters) e aprono il concerto agli Almamegretta alla Spezia. Nel 2007 arrivano alle semifinali nazionali del Videofestival Live e sono invitati a partecipare al Tributo a Luigi Tenco.

Massimo Baudone

CONFCOMMERCIO

P.zza S. Giorgio, 29
19038 SARZANA
Tel. 0187 620556

E-mail: sarzana@confcommerciolaspezia.it

SUONA GARIBALDI 2008



ORGANIZZAZIONE: Massimo Baudone

COLLABORANO CON L'ORGANIZZAZIONE:

Alessandro Picci, Daniele Montebello, Mimmo Iorio, Rodolfo Conti,
Roberto Tanzabel, Toni Garbini

IMPAGINAZIONE: Apua Service

TIPOGRAFIA: Avenzagrafica

IMPIANTO AUDIO: Il Pentagramma

Tutte le informazioni sul "Suona Garibaldi" le puoi trovare sul sito

www.artheatre.it

DI SARCINA E FIGLI ANTICHITÀ

Via Fiasella, 55-56-58-63
SARZANA

La mia libreria



Via Landinelli, 34
SARZANA

La libreria dei ragazzi



Via Landinelli, 29
SARZANA



Piazza Garibaldi, 10
19038 Sarzana (SP)
Tel. 0187 626848

I.M.E.C. srl

INGROSSO MATERIALE ELETTRICO CAVI

Via Pecorina, 51 - SARZANA



PRODUZIONE ARTIGIANALE

P.zza Garibaldi, 2
SARZANA



Comune di Sarzana



Regione Liguria



salt
società
autostrada
ligure
toscana
s.p.a.



www.artheatre.it



TEATRO C.R.A.

NONA EDIZIONE

SUONA GARIBALDI

2008

SARZANA PIAZZA GARIBALDI

Venerdì 25 luglio
ANTONIO LOMBARDI
"L'uomo che ascolta le formiche"

Sabato 26 luglio
IMPARATO JAZZ BAND
"Tributo ad ART BLAKEY, nei 50 anni di carriera di Gianni Cazzola"

Domenica 27 luglio
FABER BAND
"Omaggio a Fabrizio De André"

Lunedì 28 luglio
ELECTRIC JOY
OBL - ORCHESTRA BUFFONI LEGGIADRI

INIZIO CONCERTI ORE 21.30

ipercoop

SARZANA
Via Variante Cisa, 40



VENERDI 25 LUGLIO

ANTONIO LOMBARDI

“L'uomo che ascolta le formiche”

Antonio Lombardi:	voce
Armando Corsi:	chitarra
Mario Arcari:	fiati
Furio Di Castro:	contrabbasso
Marco Fadda:	percussioni
Eva Lombardi:	coro
Sirio Antonio Fusani:	coro

“L'uomo che ascolta le formiche” di Antonio Lombardi

... succedeva che lì dove stavamo ci volavano tanti di quei petirossi che neanche si fossero dati la chiama. A saltetti, arrivavano così vicini alla terra smossa che il Bestia diceva: li vedi potrei seminarli sotto vanga come le fave... ora te li semino per te e poi quando saranno piantine di uccelli belli in polpa te li mangi che la tua è carne che deve crescere...
Paolo Bertolani

... e qualcuno ha deciso per me che bellezza e desiderio non contano niente sono sciocchezze disperse nel blu...

Ho scritto quest'ultimo album partendo dai testi scaturiti da ricordi e fotogrammi di alcuni luoghi della mia memoria.

Dopo qualche mese ho recuperato dal cassetto questi testi e rileggendoli ho composto istintivamente tutte le musiche.

Poi ho registrato la mia chitarra e la mia voce per poter conservarne l'essenza e ho cominciato a farle ascoltare ad alcuni miei “amici”:

Armando Corsi che con la sua chitarra e la sua sanguigna passione ne ha seguito anche la direzione artistica.

Mario Arcari che divertendosi ha usato tutti i suoi colori: dall'ocarina all'organetto meccanico, al suo oboe d'amore.

Ognuno di loro ha saputo conservare la naturalezza di questo lavoro, ed è così che vogliamo continuare a mantenere la freschezza dell'origine nella rappresentazione di questo spettacolo.

Durante la serata verranno lette poesie di Paolo Bertolani a cura di Toni Garbini.

SABATO 26 LUGLIO

IMPARATO JAZZ BAND

“Tributo ad ART BLAKEY, nei 50 anni di carriera di Gianni Cazzola”

Andrea Imparato:	sax e flauto
Marco Bartalini:	tromba e filicorno
Leonardo Ravera:	pianoforte
Aldo Zunino:	contrabbasso
Gianni Cazzola:	batteria

Salone Maria
Vittoria

Via Mazzini, 113
SARZANA



Ospite d'eccezione della serata sarà **Gianni Cazzola**, il quale, compiendo quest'estate 70 anni e 50 di carriera ha ricostituito una bella collaborazione musicale con la Imparato jazz Band, iniziata dal papà Luciano.

La serata intitolata “**Tributo ad ART BLAKEY, nei 50 anni di carriera di Gianni Cazzola**”, sarà un caloroso omaggio al padre dei moderni “drummers”, il favoloso Art Blakey. Il quintetto così “potenziato” è certo di donare agli appassionati ascoltatori un evento dai toni ruggenti e spirituali ad un tempo, come si conviene all'avventura di “Buhaina”(Bambino”) Art Blakey!

L'omaggio ai “Jazz Messengers” di ART è parso naturale: con una ampia carrellata dei celebri blues, ballads, “hard tunes” della leggendaria formazione capitanata dal percussionista di Pittsburg, rielaborati in intense orchestrazioni originali.

DOMENICA 27 LUGLIO

FABER BAND

“Omaggio a Fabrizio De André”

Stefano Montagnani:	voce, chitarra, folk, mandolino, bouzouki, aoud, armonica
Andrea Bruni:	batteria, percussioni, cori
Francesco Cannarella:	basso elettrico
Vieri Marchi:	pianoforte, tastiere, synth, fisarmonica
Marco Franchini:	chitarre, tastiere, fisarmonica, mandolino
Lapo Consortini:	chitarre, bouzouki, cori
Angela Tomei:	violino, cori
Susanna Crociani:	sax, clarinetto, flauti, ciaramella, fisarmonica, percussioni, cori
Ilaria Savini:	voce, percussioni, cori
Saida Robucci:	voce, percussioni, cori
Michele Lovito:	percussioni
Paolo Morelli:	tecnico del suono

Il progetto ha origine per iniziativa di alcuni musicisti toscani che, spinti da una comune passione per le canzoni e la poesia di Fabrizio De André, decidono di rendergli omaggio attraverso un tributo musicale.

Il repertorio comprende autentiche pietre miliari (Il pescatore, La guerra di Piero, Bocca di rosa) si uniscono composizioni forse meno conosciute ma di sicura importanza per comprendere a pieno la poetica dell'autore. L'intento è infatti quello di abbracciare interamente la produzione del cantautore genovese, dalle origini fino agli ultimi dischi.

Negli anni successivi i Faber intensificano la propria attività, portando il loro spettacolo in giro per tutta l'Italia; parallelamente l'organico della band subisce un'evoluzione costante, fino a raggiungere il considerevole insieme di dieci musicisti, alcuni dei quali polistrumentisti. La presenza di oltre venti strumenti sul palco crea una scenografia dai tratti suggestivi, contribuendo in maniera significativa alla peculiarità delle esibizioni.

I brani eseguiti vengono riproposti all'insegna di un profondo rispetto per gli arrangiamenti originali. Pur con l'aggiunta di accorgimenti personali, quantunque mai fuorvianti, il gruppo attinge con cura alle versioni documentate dai dischi, soprattutto quelli dal vivo, lasciandone inalterati lo stile e le scelte timbriche. Attualmente i Faber sono alle prese con una nuova tournée teatrale nella quale propongono un nuovo spettacolo, con una prima parte completamente dedicata ai brani del disco Anime Salve – ultimo capitolo della discografia di De André – ed una seconda parte in cui vengono eseguiti gli indimenticabili successi.

Osteria
dei
Sani

Via Torrione Testa Forte, 11
SARZANA



Osteria Simon Boccanegra
Via Cattani, 32
Sarzana
Tel. 0187 621212
Cell. 338 8677589
www.simon.boccanegra.com

LUNEDI 28 LUGLIO

ELECTRIC JOY

Laura Lerti:	voce
Luca Silvestri:	basso
Federico Accardo:	chitarra acustica
Leonardo De Faccendis:	batteria

Il repertorio tutto acustico della band spazia dal rock anni '60 - '70 al pop. Il gruppo si è già affermato in questi anni in diversi concerti in alcune località della nostra provincia, riscuotendo un ottimo successo di pubblico e anche con positivi favori da parte della critica.



OBL

Orchestra Buffoni Leggiadri

Enrico Casale:	voce
Andrea Cerri:	chitarra e piano
Mattia Valentini:	basso
Giovanni Franceschini:	tromba
Carlo Solari:	batteria
Stefano Rolla:	tastiere e fisarmonica

Gli O.B.L. sono un gruppo musicale longevo che nella zona di La Spezia è ormai una realtà consolidata da svariati anni, garanzia di pubblico e di successo per i vari locali e manifestazioni che li hanno ospitati. Durante i 7 anni di attività hanno avuto modo, grazie alla forte teatralità dei loro spettacoli a alla loro verve dissacratoria, di collaborare con personaggi come Dario Vergassola e di ampliare il loro repertorio basato su una forte componente di musica italiana degli scorsi decenni, di trash anni '80, di canti popolari e di teatro canzone alla Giorgio Gaber, il tutto in chiave rock-pop con accenti di musica balcanica e klezmer. Nel 2004 registrano la prima demo “Anarkodarkpseudopunkfrikkettoni?” che riscuote un immediato successo. Nel 2005 partecipano al festival di teatro-musica Corposamente. Nel 2006 vincono i concorsi Destinazione Pop-Eye e il New Castle Sound, partecipano al Pistoia Blues (aprendo il concerto a Ben Harper), al Pop Eye Festival (aprendo i BlueBeaters) e aprono il concerto agli Almamegretta alla Spezia. Nel 2007 arrivano alle semifinali nazionali del Videofestival Live e sono invitati a partecipare al Tributo a Luigi Tenco.